

# Requiem aeternam

für Chor (SATB) und Streichorchester

Nils Günther 2024

Integration in Mozart-Requiem Fassung Honeck:  
Beginn: dal niente, aus dem verklungenen letzten  
Glockenschlag herauskommend.

Streicher: sempre non vibrato.  
Flageolette ohne nähere Bezeichnung: immer Okt.-Flag.  
Chor: ausgewogener Klang, auch wenn T und B  
unisono/in Oktaven nie S und A übertönen

**Chor**

**Violoncello (tutti)**

**Kontrabass (tutti)**

**Chor**

**Vla. solo**

**Vla. solo**

**Vc. solo**

**Viola (tutti)**

**pp**

**Re - qui - em ae - ter - nam**

**sul tasto**

**ppp**

**sul tasto**

**ppp**

**sul tasto**

**ppp**

**A**

**8**

**II III II**

**p ord.**

**p**

**IV**

**p**

The musical score consists of six staves. The top staff is for the Chorus (SATB), followed by three staves for the orchestra (Violoncello, Kontrabass, and Chorus again). Below these are three staves for solo bassoon (Vla. solo). The first section of the score shows the Chorus and orchestra playing in unison with dynamic pp. The vocal line sings "Re - qui - em ae - ter - nam". The second section begins with dynamic sul tasto, followed by dynamic ppp. The third section continues with dynamic sul tasto. The fourth section ends with dynamic ppp. The fifth section starts with dynamic sul tasto. The sixth section ends with dynamic ppp. The vocal line sings "Re - qui - em ae - ter - nam". The score concludes with a section labeled 'A' and dynamic 8. The final section begins with dynamic II, followed by dynamic III, dynamic II, dynamic IV, and dynamic p. The vocal line sings "Re - qui - em ae - ter - nam". The score concludes with dynamic p.

**B**

16      *pp*

Chor      do - na e - is

VI. II      *sul tasto*

tutti      *ppp*

Vla.      *sul tasto*

tutti      *ppp*

Vc.      *ppp*

tutti      IV

Kb.      *ppp*

tutti      IV



**C**

23

Chor

Vla. solo      *ord.*      ①

*p*

Vc. solo      *sol*      ①

*p*

Kb. solo      ①

*p*

**D**

32

Chor

Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

**D**

sul tasto

VI. I tutti

sul tasto **ppp**

VI. II tutti

sul tasto **ppp**

Vla. tutti

Vc. tutti

Kb. tutti

sul tasto **ppp**

**E**



**E**

45

Chor

VI. solo

solo ord. **E**

**p** solo ord. **o**

Vla. solo

**p** solo **o**

Vc. solo

**p**

II III II

**pp**

IV IV

**pp**

IV II IV

IV IV IV

57 **F** **p** lu - ce - at e - - is

**molto rall.**

Chor

**F** div. con sord. VI. I tutti **pp** div. con sord. VI. II tutti **pp** div. con sord. Vla. tutti **pp** div. con sord. tutti Vc. tutti **pp** div. con sord. Kb. tutti **pp**

ad lib. attacca  
Arvo Pärt: Fratres  
(\*non dim.)